

Holon
postdisciplinarnan znanstveno-stručni časopis

ISSN 1848-3518

5(1), 2015., STR. 1-202

ZAGREB, LIPANJ 2015.

SADRŽAJ

UVODNA RIJEČ UREDNIKA.....	1
UDOMITELJSTVO DJECE U HRVATSKOJ IZ PERSPEKTIVE UDOMITELJA I STRUČNJAKA.....	6
(Teodor Sabolić, Lucija Vejmelka)	<i>prethodno priopćenje</i>
BECKETT I STVARALAČKA SILA ODSUTNOSTI.....	43
(Lana Mesmar Žegarac)	<i>prethodno priopćenje</i>
ANALIZA ŽENSKIH LIKOVA U KRLEŽINU ROMANU NA RUBU PAMETI NA PRIMJERU JEDANAEST STEREOTIPOVA MARY ELLMANN.....	56
(Marina Tkalčić)	<i>pregledni znanstveni rad</i>
NEKE SMJERNICE ZA BRENDIRANJE OTOKA PAGA U FUNKCIJI RAZVOJA TURIZMA.....	92
(Tanja Bašić, Aleksandra Krajnović, Jurica Bosna)	<i>stručni rad</i>
PJESNIČKI KUTAK: LED, POČETAK; REMBRANDTOV FILOZOF; OPROSTIO SAM SE OD RIJEČI.....	108
(Hrvoje Jurić)	
PROZNI KUTAK: MÉCANISME DU COEUR.....	110
(Sunčana Šafranić)	

LIKOVNI KUTAK: PONAD RIJEKE, POVRATAK DOMU, RIBARSKO SELO, PROMJENA GODIŠNJEGA DOBA, MAJKA.....	112
--	------------

(Dao Hai Phong)

LIKOVNE MEDITACIJE: KROMATIKA SJEĆANJA – SLIKE DAO HAI PHONGA.....	117
---	------------

(Damir Đirlić)

PRIJEVOD: KOZMIČKA SVIJEST: ČLANAK PROČITAN PRED AMERIČKIM MEDICINSKO-PSIHOLOGIJSKIM UDRUŽENJEM U PHILADELPHIJU, 18. SVIBNJA 1894. (RICHARD MAURICE BUCKE).....	119
--	------------

(Damir Đirlić)

RECENZIJA: ANTROPOLOŠKO NAZIVLJE (ANITA SUJOLDŽIĆ (UR.)).....	132
--	------------

(Vanja Borš)

PRIKAZ: KUĆA ZA UMORNE (DŽEVAD KARAHASAN).....	145
---	------------

(Andrijana Kos-Lajtman)

PRIKAZ: JOSIP LEOVIĆ (1885.-1963.) OSJEČKI SLIKAR, GRAFIČAR I KIPAR (DANIEL ZEC).....	155
--	------------

(Ivana Buljubašić, Sanja Heraković)

STUDENTSKI KUTAK: NA PUTU STUDENTSKE BIOETIČKE RADIONICE: OSVRT NA RAZVOJ, ULOGU I ZNAČAJ BIOETIČKOG INKUBATORA.....	164
---	------------

(Luka Perušić, Ivan Bauernfreund)

CONTENTS

EDITOR'S FOREWORD.....	1
FOSTER CARE IN CROATIA FROM THE PERSPECTIVE OF FOSTER PARENTS AND PROFESSIONALS.....	6
(Teodor Sabolić, Lucija Vejmelka)	<i>preliminary report</i>
BECKETT AND THE CREATIVE FORCE OF ABSENCE.....	43
(Lana Mesmar Žegarac)	<i>preliminary report</i>
ANALYSIS OF FEMALE CHARACTERS IN KRLEŽA'S NOVEL NA RUBU PAMETI BY EXAMPLE OF ELEVEN STEREOTYPES OF MARY ELLMANN.....	56
(Marina Tkalčić)	<i>scientific review paper</i>
SOME GUIDELINES FOR BRANDING THE ISLAND OF PAG FOR THE PURPOSE OF TOURISM DEVELOPMENT.....	92
(Tanja Bašić, Aleksandra Krajnović, Jurica Bosna)	<i>professional paper</i>
POETRY CORNER: ICE, BEGINNING; REMBRANDT'S PHILOSOPHER; I FAREWELLED FROM WORDS.....	108
(Hrvoje Jurić)	
PROSE CORNER: MÉCANISME DU COEUR.....	110
(Sunčana Šafranić)	

ART CORNER: BEYOND THE RIVER, RETURNING HOME, FISHING VILLAGE, CHANGING SEASON, MOTHER.....	112
--	------------

(Dao Hai Phong)

ART MEDITATIONS: CHROMATICS OF MEMORY - PAINTINGS BY DAO HAI PHONG.....	117
--	------------

(Damir Đirlić)

TRANSLATION: COSMIC CONSCIOUSNESS: A PAPER READ BEFORE THE AMERICAN MEDICO-PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION IN PHILADELPHIA, 18 MAY, 1894 (RICHARD MAURICE BUCKE).....	119
--	------------

(Damir Đirlić)

REVIEW: ANTHROPOLOGICAL TERMINOLOGY (ANITA SUJOLDŽIĆ (ED.))...	132
---	------------

(Vanja Borš)

OVERVIEW: A HOUSE FOR THE TIRED (DŽEVAD KARAHASAN).....	145
--	------------

(Andrijana Kos-Lajtman)

OVERVIEW: JOSIP LEOVIĆ (1885-1963) PAINTER, GRAPHIC ARTIST AND SCULPTOR FROM OSIJEK (DANIEL ZEC).....	155
--	------------

(Ivana Buljubašić, Sanja Heraković)

STUDENT CORNER: ON THE PATH OF THE STUDENTS BIOETHICS WORKSHOP: AN OVERVIEW OF DEVELOPMENT, ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE BIOETHICAL INCUBATOR.....	164
---	------------

(Luka Perušić, Ivan Bauernfreund)